

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2007

Modul 1 A/B/C / LV 19.090

Seminar: Soziologie des Körpers

Dozentin: Gabriele Klein

Zeit: 2 std. Mi, 10.00 – 11.30

Ort: Fel 03

Modul 1 A/B/C / LV 19.091

Seminar: Showtime. Zum Wandel populärer Tanz- und Sportkulturen

Dozentin: Gabriele Klein

Zeit: 2 std. Di, 14.00 – 15.30

Ort: Fel 03

Modul 1 C, 2 A/C / LV 07.262

Proseminar: Einführung in Theorie und Ästhetik: Schauspieltheorien im 18. Jahrhundert

Dozentin: Sabine Huschka

Zeit: 2 std. Di, 14.00 – 16.00

Ort: Phil 256 / 258

Modul 1 C, 2 A/C / LV 07.263

Proseminar: Performativität und Theatralität: Wenn Körper (nicht mehr) erzählen.

Untersuchungen zum zeitgenössischen Tanztheater von Pina Bausch, Sasha Waltz und Meg Stuart

Dozentin: Sabine Huschka

Zeit: 2 std. Mi, 10.00 – 12.00

Ort: Phil 256 / 258

Modul 2 A/B/C / LV 19.095

Seminar: Körper – Bewegung – Subjekt. Das Solo im Tanz

Dozentin: Sandra Noeth

Zeit: 2 std. Mo, 10.00 – 11.30

Ort: Fel 01

Modul 2 C, 3 C / LV 07.236

Vorlesung: Wissenschaftsformen der Kunst: Zum Verhältnis von Praxis und Theorie in den darstellenden Künsten (Theater – Performance – Tanz)

Dozentin: Sabine Huschka

Zeit: 2 std. Di, 18.00 – 20.00

Ort: Phil 256/258

Modul 2 A / LV 07.202

Vorlesung: Europäische Theatergeschichte von der Antike bis zur Gegenwart

Dozentin: Barbara Müller - Wesemann, Sabine Huschka

Zeit: 2 std. Mi, 14.00 – 16.00

Ort: Phil 256/258

Modul 2 B/C / LV 64.180

Seminar: Theorie und Praxis des Kindertheaters

Dozent: Wolfgang Sting

Zeit: 4 std. Di, 16.00 – 19.30

Ort: Studiobühne, VMP 8, Raum 046

Modul 3 A, 2 B / LV 64.177
Seminar: Theater mit Jugendlichen
Dozentin: Norma Köhler
Zeit: 2 std. Do, 16.00 –18.00
Ort: Studiobühne, VMP 8, Raum 046

Modul 4 A/B/C / LV 19.092
Seminar: Bewegung, Präsenz und Erfahrung
Dozentin: Gabriele Klein
Zeit: 2 std. Mi, 12.00 –13.30
Ort: Fel 03

Modul 4 A/B / LV 19.807
Seminar: Training als Resonanzraum künstlerischer Praxis
Dozent/in: Katrin Deufert, Thomas Plischke
Zeit: 2 std. Mo, 13.00 –14.30
Ort: Probebühne Kampnagel

Modul 4 B / LV 19.810
Seminar: Stimm- und Atemtechnik
Dozentin: Silke Renners
Zeit:
Blockveranstaltung, 3 st.
Block: 05./06./07. März 07, 12:00 – 17:00
Block: 19./20./21. März 07, 12:00 – 17:00
Ort: Probebühne Kampnagel

Modul 5 A/B / LV 19.671
Übung/Seminar: SPF Tanz und Material
Dozentin: Gitta Barthel
Zeit: 3 std. Fr, 8.30 –10.45
Ort: Gymnastikhalle

Modul 5 A/B / LV 19.806
Seminar: Fiktive Choreographie
Dozent/in: Katrin Deufert, Thomas Plischke
Zeit: 3 std. Fr, 15.00 –17.30
Ort: Probebühne Kampnagel

Modul 5 A/B / LV 19.811
Seminar: Künstlerische Arbeitsweisen
Dozent: Manuel Pelmus
Zeit:
Blockveranstaltung, 3 st.
Block: 21./22. April 07, 12:00 – 17:00 Uhr
Block: 28./29. April 07, 12:00 – 17:00 Uhr
Ort: Probebühne Kampnagel

Modul 6 A ,7 A/B/C / LV 64.179
Seminar: Theater interkulturell

Dozent: Wolfgang Sting
Zeit: 4 std. Di, 10.00 –13.00
Ort: Studiobühne, VMP 8, Raum 046

Modul 7 B/C / LV 64.178
Seminar: Spiel und Produktion im Jugendtheater
Dozent: Michael Müller
Zeit: Blockveranstaltung, 2 st.
Ort: Studiobühne, VMP 8, Raum 046

Modul 9 A/B / LV 19.809
Seminar: Szenisches Projekt I und II
Dozent/in: Thomas Lehmen
Zeit:
Blockveranstaltung, 3 st.
1. Block: 05. – 08. Mai 07 ,10:00 – 17:00 Uhr
2. Block: 14.- 15. Mai 07 , 10:00 – 17:00 Uhr
3. Block: 04. – 08. Juni 07
Ort: Studiobühne, VMP 8, Raum 046

Modul 2 A/C / LV 64.178
Seminar: Authentizität im zeitgenössischen Theater
Dozent/in: Karin Nissen
Zeit: 2 std. Fr, 10.00-12.00
Ort: Phil 256/258

LV 19.802
Seminar: Kolloquium: Performance Studies
Dozent/in: Gabriele Klein, Wolfgang Sting
Zeit: Mi, 19.00-20.30, 2 st.
Ort: Kaminzimmer, Fel 70

LV 619.803
Seminar: Freie szenische Arbeit
Dozent/in:
Gabriele Klein, Wolfgang Sting
Zeit: Kompakt, 2st.
Ort: Studiobühne, VMP 8, R. 046