

WORKSHOP – SYMPOSIUM

PERFORMING GENDER

**Geschlecht und Repräsentation in den aktuellen Tanz- und
Performancekünsten**

Samstag, 06. Dezember 2008, 10 bis 18 Uhr

K3 – Zentrum für Choreographie, Jarrestraße 20, 22303 Hamburg

Das Workshop-Symposium der Performance Studies Hamburg beschäftigt sich mit der performativen Hervorbringung und der diskursiven Darstellung von Geschlecht in den zeitgenössischen szenischen Körper-Künsten. Gast-Vorträge von Karin Bruns, Bojana Kunst und Gurur Ertem nähern sich dem Themenfeld aus interdisziplinären Perspektiven: Historischen und aktuellen Theorie-Positionen, Beispielen aus der choreographischen und filmischen Praxis sowie dramaturgischen Strategien:

Prof. Dr. Karin Bruns (Abteilung für Medientheorie, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz)

Im Rahmen des Kalküls. Visualisierungspolitik und Performance in den Filmen von Miranda Pennell

PD Dr. Bojana Kunst (Philosophin und Dramaturgin, Universität Ljubljana)

The Dance and her Voice

Gurur Ertem M.A. (Soziologin und Kuratorin, iDANS Festival Istanbul)

Desubstantiating Choreographies

Die Vorträge werden ergänzt durch ein Workshopprogramm, an dem alle TeilnehmerInnen aktiv mitwirken. In deutscher und englischer Sprache.

Eintritt frei. Um **Anmeldung** bis zum 01.12.2008 unter 040 / 27 09 49 – 45 oder per email: tanzplan@kampnagel.de wird gebeten.

Eine Veranstaltung der Performance Studies Hamburg und von K3 | Tanzplan Hamburg.

Gefördert durch den Frauenförderfonds der Universität Hamburg.