

you will feel much more at home.
self into society. If people know you, and say hello,
you. Go at and start talking to people. Integrate your-
make friends actively. Don't wait for them to come to

so many times
we have to get
rid of eve-
rything over the
years. Except for
pictures which
are really just
memories.

I think you need to make lots of friends.

You have to just make your time cause here
is very different from the rest of other places.

15 times 12
minutes for
visitors

X

probably won't be like that.

most places feel the same. The people are the same ...
gonna be, whatever you think it's gonna be, it

Design by: Jana Avlin Hochmann (Grafsche Anstalten)

Don't be so focused on what you think it's
the basics of moving are always the same.

12 times 15 minutes for 12 visitors

everything seems new so I try to absorb
everything around me. I have to try to forget
everything about the last place I lived so I can
accept the new place and never compare it to
the previous one.

15 x 12 | minutes for visitors

Das Ankommen verändert das Ziel und ist zugleich ein neues
Weiterziehen.
Es ist eine Tatsache, dass es das endgültige Ankommen für den
»global nomad« nicht gibt.
Er befindet sich im Tor für das eigentliche Ziel, das Bestreben
nach etwas anderem. Ort oder Gegenstand; die Zukunft. Er besetzt
den Raum, ohne ihn zu beherrschen. Weidet sich in neuen Räumen
entwicklungssoffen zu. Tritt in der Erwartung und teilt
diesen mit Tausenden anderen.
Wie fühlt sich Ankommen an und wie lang dauert ein Moment?
Welche Strategien müssen entwickelt werden um Beständigkeit
imitten stetiger Veränderung zu konstruieren?
Jeweils zwölf Besucher erhalten Tipps von zehn »global nomads«:
»Growing up global – raising people to be at home in the world.«

15

15 minutes for 12 visitors

**Künstlerische Abschlussarbeit
Masterstudiengang Performance Studies der Universität Hamburg
Performance | Theater | Tanz**

Eine performative Installation von
Lotte L. Haschke

Dienstag 17.01.2012 zwischen 19:30 und 21:30 Uhr

In den Räumen des Projekthaus Hamburg, Bahrenfelder Str. 322, 22765 Hamburg
Anfahrt per Bus und Bahn: S-Bahn bis Bahnhof Altona, dann Buslinie 2 bis »Gaußstrasse«, oder aus der
Innenstadt/Schanze Buslinie 3 bis »Schützenstr. Mitte«.

Eintritt frei

www.performance.uni-hamburg.de