

NAKT unplugged

Das Festival für Studierende performancenaher Studiengänge
von Studierenden der Performance Studies der Universität Hamburg

30. März bis 2. April 2017

VERLÄNGERT

Open Call 2017

Bewerbungsfrist verlängert bis zum 14.02.2017!

www.naktunplugged.de

NAKT ist das Festival der Studierenden des Masterstudiengangs Performance Studies der Universität Hamburg und findet vom 30. März bis zum 2. April 2017 bereits zum 4. Mal in Hamburg statt – dieses Mal auf Kampnagel.

Der Fokus liegt auf dem Austausch und der Vernetzung von Studierenden vor allem der szenischen Künste im gesamten deutschsprachigen Raum. Unsere Werkzeuge dafür: Workshops, Impulsvorträge, Performances, Showings und eine Performance Jam Session. Wir laden Studierende an Kunsthochschulen und Universitäten in Deutschland, Österreich und der Schweiz dazu ein, sich praktisch mit dem Thema 2017 auseinanderzusetzen: unplugged.

to unplug (von engl. Plug: Stecker) = etw. aus-stecken

*Wird Rock- oder Popmusik unplugged gespielt, greifen die Musiker*innen in der Regel auf Akustik-, statt auf elektronische Instrumente zurück, es entsteht eine Akustikversion ohne elektronische Veränderungen, meist im Gegensatz zur vollverstärkten Albumversion.*

Wir laden Euch dazu ein, den Begriff unplugged für Euch neu zu definieren und auszuloten. Was kann unplugged in den performativen Künsten heißen? Was wird da eigentlich aus-gesteckt? Was und wie ist eine Begegnung, die unplugged stattfindet?

Es geht uns um die Suche nach innovativen Formen und Formaten, die aus einer vermeintlichen Einschränkung und jenseits unserer Sehgewohnheiten hervorgebracht werden können. Was bleibt auf der Bühne übrig, wenn der [konventionelle] Stecker gezogen ist?

Die Workshops

Gemeinsam ausprobieren! Diese mehrstündigen Einheiten in Arbeitsgruppen unter Anleitung ausgewählter Dozent*innen bzw. Studierendenkollektive ermöglichen den Austausch von künstlerischen Arbeitsweisen und -techniken sowie von theoretischen Ansätzen zu einem zuvor ausgewählten bzw. von den Bewerbenden vorgeschlagenen spezifischen Aspekt des Themas unplugged.

Die Performance Jam Session

Spielend improvisieren! Bei der Performance Jam Session kann jede*r Workshopteilnehmer*in jederzeit mitmachen und sich künstlerisch einbringen. Zuvor einigen sich die Anwesenden ggf. auf einige gemeinsam ausgehandelte Regeln. Die Jam Session ermöglicht ein ergebnisoffenes Kennenlernen und ein erstes Miteinanderarbeiten auf spielerischer Grundlage.

Die Performances

Zeigen, teilen und mit-teilen! Die eingereichten Produktionen werden dem Festivalpublikum am Abend an einem externen Veranstaltungsort der freien Szene präsentiert und geben Einblick in die verschiedenen ästhetischen Ansätze der Teilnehmenden.

Die Showings

Prozesse zeigen! Zudem werden die in den Workshops erarbeiteten (Zwischen-)Ergebnisse gemeinsam intern erprobt und diskutiert. Über die Festivaltage können eigene kleine Performances „außer der Reihe“ angekündigt und intern gezeigt werden. Das Festival wird unterstützt durch gemeinsame Pausen und leckeres Essen zur wichtigen Austauschplattform.

Die Impulsvorträge

Gemeinsam reflektieren und diskutieren! Darüber hinaus sorgen Impulsvorträge von Performancekünstler*innen und Performancetheoretiker*innen für zusätzlichen Input. Im Anschluss stehen die Vortragenden persönlich Rede und Antwort und diskutieren mit den Teilnehmenden.

Was bieten wir?

- Aufführung der Produktionen im Rahmen des Festivals an einem externen Veranstaltungsort der freien Szene in Hamburg
- vielfältiges Programm mit Workshops, Impulsvorträgen, Showings u.v.a.m.
- Austausch und Vernetzung von und mit Studierenden performancenaher Studiengänge aus dem gesamten deutschsprachigen Raum
- bei Bedarf Vermittlung von Unterkünften in Hamburg
- Ggf. Fahrtkostenzuschlag

Wer kann mitmachen?

Dieser Open Call wendet sich an Studierende künstlerischer Studiengänge aus dem Bereich Performance, Tanz, Theater sowie freie Kunst aus dem gesamten deutschsprachigen Raum.

Das Festival bleibt offen für Studierende anderer Fachbereiche oder freischaffende Performancekünstler*innen, die sich (künstlerisch-)praktisch und/oder (wissenschaftlich-)theoretisch mit Fragen des Performativen beschäftigen und das Thema unplugged näher beleuchten wollen.

Eure Bewerbungen

Ihr habt **vier** Möglichkeiten, Euch für NAKT_UNPLUGGED zu bewerben.

Einsendeschluss ist der 30.01.2017.

1. NAKT_UNLIMITED

Ihr möchtet eine Produktion zeigen, einen Workshop geben und die Expert*innen-Beiträge erleben

- eine kurze und aussagekräftige Beschreibung Eurer Produktion
- Kurzbiografien der Teilnehmenden
- falls möglich Bild- und Video-Material (Link genügt)
- Angabe zur Spieldauer (max. 30 Min., max. Auf-/Umbauzeit: 20 Min.)
- Technical Rider mit Angabe zu Ton-, Video- und Lichtkonzept sowie Anforderungen (!! Wir bieten lediglich ein Grundlicht !!)
- Euer Workshop-Thema, die grobe Struktur, Dauer, Teilnehmer*innenzahl, wie Ihr vorgehen möchtet, Eure Ziele, Angabe Eurer Lehrerfahrungen, wenn vorhanden
- Grobe Kalkulation Eurer Transport- und Fahrtkosten
- Wird eine Unterkunft in Hamburg benötigt und wenn ja, für wie viele Personen?

2. NAKT_EACHONETEACHONE

Ihr möchtet einen Workshop geben, die Produktionen sehen und die Expert*innen-Beiträge sowie das weitere Festivalprogramm erleben

- Eure/Deine Kurzbiografie/n
- Workshop-Thema, die grobe Struktur, Dauer, Teilnehmer*innenzahl, wie Ihr vorgehen möchtet, Eure Ziele, Angabe Eurer Lehrerfahrungen, wenn vorhanden

3. NAKT_ZEIGER*IN

Ihr möchtet eine Produktion zeigen, an Workshops teilnehmen und die Expert*innen-Beiträge sowie das weitere Festivalprogramm erleben

- eine kurze und aussagekräftige Beschreibung Eurer Produktion
- Kurzbiografien der Teilnehmenden
- falls möglich Bild- und Video-Material (Link genügt)
- Angabe zur Spieldauer (max. 30 Min., max. Auf-/Umbauzeit: 20 Min.)
- Technical Rider mit Angabe zu Ton-, Video- und Lichtkonzept sowie Anforderungen (!! Wir bieten lediglich ein Grundlicht !!)
- Grobe Kalkulation Eurer Transport- und Fahrtkosten
- Wird eine Unterkunft in Hamburg benötigt und wenn ja, für wie viele Personen?

4. NAKT_KOMPAKT

Ihr möchtet an den Workshops teilnehmen und die Expert*innen-Beiträge sowie das weitere Festivalprogramm erleben:

- Motivation (z. B. max. 1 DIN A 4 Seite Text oder ein Video oder ein Audiofile von max. 2 Min. Dauer)
- Kurzbiografie

Die Teilnahme an der Performance Jam Session steht allen Teilnehmenden offen.

Einsendeschluss für Eure Bewerbungen ist der 14.02.2017

Wir benachrichtigen Euch bis Mitte Februar 2017, ob Ihr mit Euren Produktionen, Workshop-Ideen oder als Teilnehmende bei NAKT_UNPLUGGED dabei seid. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Fragen?

Schreibt uns gerne eine E-Mail an: nakt_unplugged@gmx.de